

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБУК «Курский драматический театр им. А. С. Пушкина»

Р.Ю. Григорьян

" 27 » _____ 2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном конкурсе молодых артистов «ВЕРЮ» профессиональных театров России 2026

В настоящее время театры наряду с другими Учреждениями культуры являются ответственными за формирование культуры, культурной среды, эстетического вкуса населения. Конкурс молодых артистов может и должен сыграть свою роль в сохранении и развитии театрального искусства в борьбе за сохранение российского театра, отстаивать его традиции, поддерживать творческую молодежь, творческие эксперименты и поиски. Конкурс призван пропагандировать театральное искусство.

Учредитель конкурса:

Курское отделение Союза Театральных Деятелей Российской Федерации, Министерство культуры курской области, Курский драматический театр им. А. С. Пушкина

Цели и задачи конкурса:

1. Создание единого информационного театрального пространства.
2. Расширение зрительской аудитории.
3. Оказание помощи в повышении профессионального мастерства и творческого уровня молодых артистов и творческих работников.
4. Выявления молодых дарований.
5. Предоставление возможности молодым артистам раскрыть грани своего ТАЛАНТА.

Участники конкурса:

1. Участниками конкурса могут являться артисты профессиональных театров РФ и ближнего зарубежья (республика Беларусь) имеющих образование по специальности «Актер театра и кино».
2. На момент проведения конкурса возраст участника не должен превышать 35 лет.
3. Количество участников от каждого театра не регламентировано.

Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится в два тура:

1 тур - время подачи заявок до 1 июня 2026 г.

1 тур предполагает отбор отдельных исполнителей и проводится на основе анализа предоставленных документов (анкета-заявка) и видеоматериал (участие заочное). Заявки присылать на почту konkurs.veryu@yandex.ru (Видеоматериал желательно ссылкой на облачный диск)

В видеоматериалах участники представляют запись-презентацию до 5 мин. Направленную на знакомство с личными достижениями, творческим опытом и местом работы участника. (это могут быть отрывки из спектаклей, самостоятельные работы либо творческая видео-визитка в любом жанре.)

Ко второму туру конкурса, допускаются не более 12 участников, прошедших первый тур и занявших первые 12 мест.

Участникам, прошедшим первый тур, до 1 июля 2026 года направляется письмо-приглашение, для участия во втором туре.

2 тур конкурса пройдет 26-27 октября 2026 года.

Подготовка к конкурсу:

1. Сроки проведения конкурса:

1. Репетиция конкурса, сам конкурс и награждение проходят в 2 дня 26 и 27 октября 2026 г.

2. Дата проведения конкурса: 27 октября 2026 года.

3. Время начала конкурса: уточняется

4. Место проведения конкурса: Курский драматический театр им.

А.С.Пушкина

2. Сроки предоставления заявок:

Заявки на участия подаются не позднее указанных дат

За день до конкурса должна быть произведена жеребьёвка конкурса.

Форма проведения жеребьёвки может быть любой – на усмотрение организаторов.

Награждение участников конкурса:

1. По итогам конкурса, участникам, занявшим 1-3 места присуждается звание лауреата с вручением диплома лауреата соответствующей степени. Все лауреаты награждаются денежными призами

Первое место 150 тыс. рублей, второе 100 тысяч рублей, третье 50 тыс. рублей.

2. Руководители театров, чьи актёры представлены на конкурсе, имеют право поощрения своих артистов по собственному усмотрению.

3. Любые организации, предприятия, средства массовой информации, частные лица, по договорённости с организаторами конкурса, имеют право учредить собственные премии, призы или предусмотреть другие поощрения участникам конкурса.

4. Зрители пришедшие на конкурс, так же принимают участие в голосовании за любого понравившегося участник. На своих билетах, зрители пишут номер участника и опускают его в специальную урну для голосования. Участник набравший большее количество зрительских голосов, становится победителем в номинации «Приз Зрительских симпатий»

3.Порядок показа конкурсных работ:

1. Конкурс состоит из трёх творческих частей: первая часть «монолог», вторая часть «музыкальный номер», третья «Срочный ввод»

2. Монолог - до 7-и минут по времени, из любого произведения мировой Драматургии и литературы.

3. «Музыкальный конкурс» - не более 4-х минут. Это может быть танец, песня, авторская песня, либо в смешанном жанре.

4. Творческий конкурс «Срочный ввод» является этапом к которому участник не готовится, а получает задание прямо на сцене во время проведения конкурса. Это могут быть сцены из известных кинофильмов или же произведения мировой драматургии. Задача участника за время антракта отрепетировать самостоятельно сцену из произведения, выучить или приблизительно запомнить роль и сыграть.

5. Подготовка к конкурсу для каждого участника является самостоятельной работой.

6. Каждый участник конкурса имеет право самостоятельно привлечь к подготовке к конкурсу балетмейстера, композитора-аранжировщика, художника по костюмам, специалиста по сценической речи, сценическому движению и т.д. и т.п.

7. Оргкомитет конкурса обязан представить всем участникам одну обязательную репетицию на сцене драматического театра с обязательным присутствием всех необходимых технических служб (осветители, звукооператоры, монтировщики и помощник режиссёра) согласно заявке участников. Дата репетиции 26 октября 2026г.

4. Финансовые условия:

Расходы на проезд и доставку реквизита к месту проведения конкурса осуществляет направляющая сторона

Все расходы по организации конкурса, а также по проживанию и питанию приглашенных участников осуществляется Оргкомитетом конкурса.

5. Состав жюри конкурса:

1. Артур Ощепков - режиссёр-хореограф

В качестве хореографа осуществил постановки в театре Романа Виктюка, театре им. К.С. Станиславского, театре им. Е. Вахтангова, театре «Ленком», Театриуме на Серпуховке, театре «Красный Факел», НОВАТ, музыкальном театре им. Б. А. Покровского, театре драмы им. Ф. Волкова.

Член жюри

2. Вероника Александровна Косенкова - режиссёр, заслуженный деятель искусств РФ. Человек уникальный: режиссер с мировым именем, актриса, педагог по искусству речи и автор собственной системы постановки голоса «Метоника»

Председатель жюри

3. Искандэр Сакаев режиссёр-постановщик, художественный руководитель театра "Левендаль" г. Санкт-Петербург

Член жюри

4. Демидов Константин Николаевич - актер театра и кино, режиссёр-постановщик.

Член жюри

5. Дмитрий Васильевич Сарвин

Российский режиссер, художник-постановщик, актер, писатель. Член СТДРФ, Член Гильдии режиссеров

Член жюри

Состав Оргкомитета конкурса:

1. Руководитель проекта - актер Курского Государственного драматического театра им. А.С.Пушкина

Сетьков Евгений Игоревич

89050425474

evgeniy-setkov@yandex.ru

2. Режиссёр проекта - актриса Курского Государственного театра им. А.С.Пушкина, з.а.РФ

Гордеева Елена Викторовна

89155114774

3. Начальник управления по организации культурной и образовательной деятельности Минкультуры Курской области.

Занин Денис Валерьевич

+79038764550

zanin.dv@rkursk.ru

4. Директор Курского драматического театра им. А. С. Пушкина

Григорьян Роберт Юрьевич

+79207251949